

Christus-Kirche Lünen-Horstmar

Freitag, 9. September 2016, 19.00 Uhr

Henry Purcell
(1659-1695)

Trumpet Tune

Dietrich Buxtehude
(1637-1707)

„Vater unser im Himmelreich“ (BuxWV 219)

„Nun lob, mein Seel, den Herren“ (BuxWV 214)

„Nun bitten wir den Heiligen Geist“ (BuxWV 209)

„Ein feste Burg ist unser Gott“ (BuxWV 184)

Joh. Seb. Bach
(1685-1750)

Praeludium et Fuga in c (BWV 546)

Partita:

„O Gott, du frommer Gott“ (BWV 767)
(Choral und 8 Variationen)

Gottlieb Muffat
(1690-1770)

Siciliano
Fantasie in C

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1807-1847)

Sonate Nr. 2 c-Moll aus op.65

- Grave

- Adagio

- Allegro maestoso e vivace

- Fuga

An der Orgel:
Ernst-Erich Stender

Disposition der Hammer-Orgel in der Christuskirche:

Hauptwerk:

- 1) Rohrflöte 8'
 - 2) Prinzipal 4'
 - 3) Waldflöte 2'
 - 4) Sesquialtera 2-fach
 - 5) Mixtur 4-fach
- Brustwerk an Hauptwerk
koppelbar

Brustwerk:

- 6) Gedackt 8'
 - 7) Koppelflöte 4'
 - 8) Prinzipal 2'
 - 9) Quinte 1 1/3'
 - 10) Siffelöte 1'
- Tremulant

Pedal:

- 11) Subbass 16'
 - 12) Oktave 8'
 - 13) Nachthorngedackt 4'
- Hauptwerk u. Brustwerk
koppelbar

Schleifladen. Mechanische Spiel- u. Registertraktur. Erbaut im Jahre 1958.

Ernst-Erich Stender war Organist an der Lübecker Marienkirche und Professor an der Musikhochschule Lübeck. Konzertreisen führten ihn durch Europa, Nordamerika u. Japan. Zahlreiche CDs (u.a. mit Werken seines berühmten Amtsvorgängers Dietrich Buxtehude und Franz Liszts) sowie Bearbeitungen ganzer Sinfonien (u. a. von Beethoven) für Orgel dokumentieren sein breitangelegtes Schaffen, für das er den Preis der deutschen Schallplattenkritik und den Deutschen Schallplattenpreis erhielt. 1991 wurde Prof. Stender Ehrenmitglied des Bachinstituts von Cleveland (Ohio, USA).



So., 18. Sept. 2016, 17.00 Uhr

Ev. Christuskirche Lünen-Horstmar

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

„Jauchzet Gott in allen Landen“
Kantate BWV 51

Konzert für zwei Violinen u. Streichorchester d-Moll
BWV 1043 (1. Satz)

„Du sollst Gott, deinen Herren, lieben“
Kantate BWV 77

Ausführende:

Katarzyna Grabosz, Sopran

Heinke Kirzinger, Alt

Martin Pfohl, Tenor

Johannes Schwarz, Bass

Gudrun Edelkötter u. Nonna Parfenov, Violinen

Martin Schröder, Trompete

Chor & Orchester ad hoc

Vorstellung des Programms:

Pfr. Winfried Moselewski u. Wilfried Gunia

Musikalische Leitung:
Wilfried Gunia

27. Kantatenkonzert