

***Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern
ein gutes und gesegnetes Jahr 2015!***

16. NEUJAHRSKONZERT

am 01.01.2015

in der CHRISTUSKIRCHE zu Lünen-Horstmar

SAXOPHON QUARTETT: Te Deum Introduction

(Marc-Antoine Charpentier, 1634-1704; bearb.: Winfried Moselewski)

VIOLINE UND KLAVIER: Ave Maria (Franz Schubert, 1797-1828)

GESANG: Sei stille dem Herrn (Elias-Oratorium; Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847)

VIOLINE UND KLAVIER: Menuett (Francesco Barsanti, 1690-1770)

SAXOPHON UND KLAVIER:

Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen; Robert Schumann, 1810-1856)

Zwiesprache - Ungarischer Tanz (Mikrokosmos; Béla Bartók, 1881-1945)

FLÖTE UND ORGEL: Overture - Air – Menuet (Suite Nr. 4; Johann Fischer, 1646-1716)

SAXOPHON UND KLAVIER: In Dream (Filmmusik Herr der Ringe; Howard Shore)

GESANG: May It Be (Filmmusik Herr der Ringe; Enya)

SAXOPHON UND KLAVIER: John Williams Suite (aus Filmmusiken: Amistad, Schindlers Liste,
Harry Potter, Der weiße Hai, Superman, Indiana Jones, Star Wars: Throne Theme –
Imperial March – Main Title; John Williams, *1932; bearb. Winfried Moselewski)

VIOLINE UND KLAVIER: Oblivion (Astor Piazzolla, 1921-1992)

SAXOPHON QUARTETT: Suite aus Fiddler On The Roof (Musical; Jerry Bock, 1928-2010)

KLAVIER: Fantasie c-Moll (Johann Seb. Bach, 1685-1750)

VIOLINE: 3. Satz aus der Sonate für Violine solo von 1988 (Werner Lemberg)

FLÖTE UND ORGEL: Gigue - Menuet - Gigue - Menuet (Suite Nr. 4; Johann Fischer)

SAXOPHON QUARTETT UND ORGEL: Lacrimosa (Requiem; Wolfgang A. Mozart, 1756-1791)

GESANG: : Ave verum (Wolfgang A. Mozart)

VIOLINE UND KLAVIER: Allegro (Tommasio Giordani, 1730-1806)

Mitwirkende:

Violine: Katharina Lemberg

Gesang: Deborah Moselewski - Blockflöte: Hannelore Klusmann

Sopransaxophon: Golda Moselewski - Altsaxophon: Michael Gick, Dennis Kühn

Tenorsaxophon, Klavier: Winfried Moselewski - Orgel, Klavier: Wilfried Gunia

***Alle Besucherinnen und Besucher sind nach dem Konzert herzlich
zu einem kleinen SEKTEMPFANG im Eingangsbereich der Kirche eingeladen.***

Die KOLLEKTE AM AUSGANG

ist zur Deckung der Unkosten des Konzertes und für unsere Konzertarbeit in der Christuskirche bestimmt.